

PERANCANGAN PUSAT KECANTIKAN DAN KEBUGARAN WANITA DI SEMARANG

Design Of Women's Beauty And Fitness Center In Semarang

| Received April 29th 2020 | Accepted May 28th 2020 | Available online June 30th 2020 |
| DOI 10.56444/sarga.v14i2.163 | Page 10 - 19 |

Emahidayati¹, Sumarwanto², Djoko Darmawan³

emahidayati@gmail.com ; Universitas 17 Agustus 1945 Semarang; Indonesia¹
sumarwanto07@gmail.com ; Universitas 17 Agustus 1945 Semarang; Indonesia²
kwankonghu@hotmail.com ; Universitas 17 Agustus 1945 Semarang; Indonesia³

ABSTRAK

Tingkat kesibukan yang tinggi dan problematika kehidupan sehari-hari membuat wanita menjadi merasa tertekan yang berujung menjadi stress. Keadaan yang seperti itu yang membuat mereka perlu melakukan kegiatan yang dapat membuat santai, segar dan siap untuk kembali melakukan kegiatan sehari-hari. Hal yang umumnya dilakukan antara lain beristirahat, berolahraga, mencari hiburan seperti berkumpul dengan teman-teman terdekat, dan melakukan perawatan diri, sehingga hasil akhirnya mereka menjadi prima, cantik, dan bugar serta siap kembali pada kesibukan aktifitasnya sehari-hari. Perancangan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang yang dapat mawadahi kebutuhan sebagai gaya hidup wanita zaman modern menyediakan pelayanan berupa perawatan tubuh, kecantikan dan kebugaran untuk mendapatkan kesehatan yang menyeluruh bagi tubuh, pikiran, dan jiwa dengan memperhatikan tingkat privasi yang tinggi. Konsep arsitektur yang dipergunakan Perancangan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita adalah bangunan yang direncanakan menggunakan konsep arsitektur modern dengan menampilkan bentuk bangunan yang sederhana sesuai dengan fungsi bangunan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita. Pengaplikasiannya dilakukan secara zoning, denah, sirkulasi, maupun fasad. Diharapkan rancangan ini berguna dan memberikan inspirasi bagi pembaca.

Kata kunci: Perancangan, Kebugaran, Kecantikan, Wanita

ABSTRACT

High levels of busyness and problems in daily life make women feel depressed which leads to stress. It is such circumstances that make them need to do activities that can make them relaxed, refreshed and ready to return to doing daily activities. Things that are generally done include resting, exercising, looking for entertainment such as gathering with their closest friends, and doing self-care, so that their final results become prime, beautiful, and fit and ready to return to their busy daily activities. The design of the Women's Beauty and Fitness Center in Semarang that can accommodate the needs as a lifestyle for modern-day women provides services in the form of body care, beauty and fitness to get comprehensive health for the body, mind, and spirit by paying attention to a high level of privacy. The architectural concept used by the Design of the Women's Beauty and Fitness Center is a building that is planned using a modern architectural concept by displaying a simple building shape in accordance with the function of the Women's Beauty and Fitness Center building. Its application is carried out by zoning, plan, circulation, and façade. It is hoped that this design will be useful and provide inspiration for readers.

Keywords: Design, Fitness, Beauty, Women

PENDAHULUAN

Definisi cantik pada saat ini bukan hanya dari tampak luar saja, tapi juga dari dalam tubuh (inner beauty). Cantik ,lembut, gemulai merupakan karakter yang melekat pada wanita, khususnya wanita Indonesia. Gaya hidup yang baik untuk wanita adalah dengan menjaga kesehatan serta penampilan. Kesehatan dapat tercipta salah satunya dengan berolahraga. Tubuh yang bugar adalah tujuan dari berolahraga. Kebugaran berarti orang yang mampu menjalankan kehidupan sehari-hari tanpa melampaui batas daya tahan stres pada tubuh dan memiliki tubuh yang sehat serta tidak berisiko mengalami penyakit yang disebabkan rendahnya tingkat kebugaran atau kurangnya aktivitas fisik. Sports and Recreational Activities (Mood, et.al, 2003).

Tingkat kesibukan yang tinggi dan problematika kehidupan sehari – hari membuat wanita menjadi merasa tertekan yang berujung menjadi stress. Keadaan yang seperti itu yang membuat mereka perlu melakukan kegiatan yang dapat membuat santai, segar dan siap untuk kembali melakukan kegiatan sehari – hari. Fakta tersebut mengangkat gaya hidup baru, dimana wanita mulai mewadahi kebutuhannya untuk mengaktualisasikan diri dan berlibur dari kesibukan yang dihadapi oleh kaum wanita, baik yang sudah berumah tangga atau pun wanita lajang. Dalam upayanya menjadi cantik luar dan dalam, wanita harus menjadi sehat dengan melepaskan stress, mulai menikmati dan memaksimalkan peran yang dijalannya masing-masing. Hal yang umumnya dilakukan antara lain beristirahat, berolahraga, mencari hiburan seperti berkumpul dengan teman-teman terdekat, dan melakukan perawatan diri, sehingga hasil akhirnya mereka menjadi prima, cantik, dan bugar serta siap kembali pada kesibukan aktifitasnya sehari-hari.

Emansipasi mempengaruhi para wanita lebih memilih untuk menjadi wanita karier yang dituntut untuk tampil sempurna yaitu tampil cantik dari ujung rambut sampai ujung kaki, percaya diri, berkepribadian dan berintelektual. Karena tuntutan inilah menjadikan wanita mau tak mau harus menjadikan kecantikan sebagai suatu gaya hidup mereka. Untuk memperoleh kebutuhan itu kebanyakan dari mereka menghabiskan waktu berjam – jam di dalam spa dan salon maupun di tempat refleksi hanya sekedar ingin melepas penat. Hampir 60% dari 17.889 wanita Indonesia yang kami survei menginginkan produk perawatan yang bisa mencerahkan kulit. Di luar kulit yang cerah dan putih, 53% konsumen ingin produk yang bisa mengecilkan pori-pori dan menghilangkan bekas jerawat, 43% ingin mengencangkan kulit, sedikit lebih tinggi dari konsumen yang ingin menghaluskan kulit wajah. Wanita generasi milenial rata-rata membelanjakan uang sebesar Rp 600.000 - 1 juta per bulan untuk membeli produk kecantikan dan Rp1-3 juta per bulan untuk perawatan kecantikan. Anggaran untuk membeli produk kecantikan bertambah tiga kali lipat, antara Rp1-3 juta per bulan pada wanita yang termasuk dalam Generasi X (35 tahun keatas). (Sumber : Zap Clinic, 2018).

Hidup seimbang dalam hal ini dengan memperhatikan kesehatan tubuh baik dengan olah raga ataupun melalui pola makan yang sehat dan dengan melakukan relaksasi serta rangkaian perawatan tubuh yang mampu memanjakan tubuh, sehingga dengan demikian diharapkan emosi dapat dikelola secara cerdas dan stress yang diderita dapat dihilangkan. Kebutuhan untuk tampil sehat dan menarik semakin besar. Keadaan tubuh yang sehat baik dari dalam maupun luar membuat penampilan menjadi fit dan menarik, sehingga mampu menunjang karier wanita dalam bekerja. Kemajuan jaman telah mengubah gaya hidup masyarakat terutama wanita. Kecantikan dan kebugaran telah menyatu dalam satu gaya hidup modern yang diarahkan pada

upaya meraih kebahagiaan. Tubuh yang fit, wajah yang berseri, kulit yang halus dan sehat, serta pikiran yang selalu fresh menjadi dambaan setiap wanita, terutama wanita muda.

Semarang merupakan Kota yang sudah mulai berkembang dari segi sarana dan prasarannya. Berawal dari permasalahan yang ada, Kota Semarang ini berusaha untuk mencari solusi untuk memenuhi kebutuhan dari permasalahan tersebut. Diantaranya permasalahan yang timbul dari wanita itu sendiri. Tempat – tempat yang menyediakan perawatan tubuh di Semarang pun bermunculan seperti Natasha, Larissa, Ella, Navagreen, LBC, dll. Seiring dengan gaya hidup wanita zaman sekarang yang membutuhkan tempat untuk mewedahi kebutuhannya. Namun kebanyakan di setiap tempat perawatan hanya ada satu type perawatan saja. Misalnya tempat perawatan tubuh saja atau tempat kebugaran saja yang berupa fitness dan aerobic.

Pada dasarnya, wanita lebih menyukai tempat perawatan yang memiliki tingkat privasi yang tinggi, sehingga mereka merasa lebih nyaman dan rileks dalam melakukan perawatan. Pada tempat perawatan tubuh yang diperuntukkan bagi umum (pria dan wanita), tetap dilakukan pembagian zona khusus perawatan bagi pria dan wanita. Hal ini dimaksudkan untuk menghasilkan privasi bagi pengunjung dalam melakukan perawatan, tetapi tingkat privasi yang dihasilkan tentunya berbeda dengan tempat perawatan yang khusus diperuntukkan bagi wanita. Tempat perawatan tubuh yang identik dengan wanita menjadi asing apabila terdapat pria yang masuk kedalamnya. Kesibukan dan keterbatasan waktu yang dimiliki pengunjung sebagai wanita aktif dengan berbagai macam kegiatan. Berpindah – pindah tempat untuk mendapatkan fasilitas kecantikan dan kebugaran yang lengkap dengan suasana mendukung tentu saja akan membuang waktu, ditambah lagi mengalami kemacetan di jalan. Belum ada yang menyediakan tempat yang representatif untuk mewedahi permasalahan diatas dengan menggabungkan kebutuhan dari kecantikan dan kebugaran. Oleh karena itu dengan adanya Perancangan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang yang dapat mewedahi kebutuhan sebagai gaya hidup wanita zaman modern menyediakan pelayanan berupa perawatan tubuh, kecantikan dan kebugaran untuk mendapatkan kesehatan yang menyeluruh bagi tubuh, pikiran, dan jiwa dengan memperhatikan tingkat privasi yang tinggi.

KONSEP DASAR PERANCANGAN

Bangunan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang merupakan sebuah bangunan fasilitas kecantikan dan kebugaran yang dirancang untuk mewedahi kegiatan perawatan kecantikan dan melakukan kegiatan kebugaran dalam satu lokasi yang memperhatikan privasi tinggi. Konsep perancangan dari bangunan ini adalah menciptakan bangunan yang representatif.

Tujuan Perancangan

Perancangan bangunan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang ini mempunyai beberapa tujuan sebagai berikut:

- a. Memberikan fasilitas kecantikan dan kebugaran wanita dalam 1 lokasi.
- b. Memperhatikan privasi tinggi untuk pengunjung.
- c. Memberikan paket lengkap untuk merecharger jiwa wanita.

Filosofi Dasar

Konsep perencanaan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang direncanakan sebagai bangunan yang mempunyai filosofi dan karakter sesuai dengan fungsi bangunan tersebut, antara lain:

1. Sebuah bangunan yang terdiri dari banyak macam material yang saling mendukung sehingga dapat berdiri dengan indah dan kuat.
2. Pemanfaatan tapak yang berada di daerah yang belum tersedianya tempat kecantikan dan kebugaran yang representatif.

PENDEKATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Konsep arsitektur yang dipergunakan Perancangan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita adalah bangunan yang direncanakan menggunakan konsep arsitektur modern dengan menampilkan bentuk bangunan yang sederhana sesuai dengan fungsi bangunan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita.

Arsitektur Modern

Arsitektur modern adalah suatu bangunan dengan gaya karakteristik serupa yang mengutamakan kesederhanaan bentuk dan menghapus segala macam ornamen. Arsitektur modern menekankan pada kesederhanaan suatu desain dengan menganut Form Follows Function (bentuk mengikuti fungsi) Arsitektur modern timbul karena adanya kemajuan dalam bidang teknologi yang membuat manusia cenderung untuk sesuatu yang ekonomis. Arsitektur modern memiliki sejumlah karakteristik tersendiri antarlain :

1. Bentuk yang sederhana.
arsitektur modern memiliki tampilan lebih sederhana dari gaya arsitektur tradisional yang lebih banyak diwarnai detail detail dekoratif. Para penganut konsep arsitektur modern sendiri memiliki prinsip bahwa kesederhanaan merupakan bentuk terbesar dari sebuah seni yang bisa menyampaikan tidak hanya cerita, tetapi juga kepribadian dari bangunan tersebut.
2. Memiliki elemen yang simetris.
Hampir semua bangunan ikonik bergaya arsitektur modern memiliki elemen garis yang sangat kuat. Baik itu elemen garis horizontal pada denah, hingga garis-garis vertikal dan diagonal pada gubahan masa dan fasad bangunan. Garis-garis bergelombang, lengkung atau garisgaris asimetrik akan sangat jarang kamu temukan pada bangunan-bangunan bergaya arsitektur modern.
3. Memiliki prinsip "Less is more"
Istilah Less is More merupakan istilah yang dipopulerkan tokoh arsitektur modern Ludwig Mies van der Rohe yang mengacu pada pendekatan minimalis pada bangunan. Tidak ada penggunaan ornamen atau elemen bangunan lainnya yang berlebihan. Setiap elemen terbentuk berdasarkan fungsi sekaligus estetika secara bersamaan.
4. Banyak bukaandenganelemen kaca
Berbeda dengan tata ruang pada bangunan pada umumnya, bangunan bergaya arsitektur modern umumnya memiliki denah lantai yang jauh lebih terbuka dengan minimnya keberadaan pembatas ruangan dan juga banyaknya penggunaan kaca sebagai bukaan sehingga bangunan bergaya modern terkesan sangat terbuka.

Penekanan Desain

Konsep bangunan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita secara garis besar adalah sebagai berikut:

- a. Sebagai bangunan yang bersifat rekreatif, medis, olahraga, dan edukatif maka factor kenyamanan dan keamanan merupakan pertimbangan utama dalam desain bangunan, sehingga diusahakan semaksimal mungkin untuk memenuhi factor kenyamanan dan keamanan tersebut guna kelangsungan kegiatan.
- b. Pengguna bangunan merupakan factor utama yang mempengaruhi berlangsungnya kegiatan yang ada di Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang, dengan demikian tiap-tiap aktivitas dapat diwadahi secara optimal tanpa mengabaikan potensi lingkungan yang ada.

Penekanan konsep dasar desain yang akan direncanakan pada Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita adalah konsep arsitektur modern kontemporer. Konsep arsitektur modern kontemporer mempunyai ciri – ciri yaitu :

- **Atap**
Ciri khas arsitektur kontemporer yang biasa terlihat adalah bentuk atap yang tidak biasa. Jika bangunan pada umumnya memiliki atap berbentuk perisai, tidak sedikit bangunan bergaya kontemporer yang memiliki bentuk atap datar, atau bahkan melengkung dengan desain yang dinamis.
- **Pencahayaan Alami**
Gaya arsitektur kontemporer banyak memanfaatkan sumber daya alami dalam desain-desainnya, salah satunya yakni pemanfaatan pencahayaan alami dalam ruangan. Bangunan dengan gaya arsitektur kontemporer biasanya memiliki bukaan besar, seperti jendela, skylight, dan void.
- **Ruang Lebih Terbuka**
Jika gaya desain konvensional memiliki banyak sekat untuk ruang-ruang interiornya, pada gaya arsitektur kontemporer justru tidak menggunakan banyak sekat. Ruang interior terbuka dan menyatu menjadi salah satu ciri dan karakteristik dari gaya arsitektur kontemporer.
- **Material Eksterior**
Ciri lain dari gaya arsitektur kontemporer adalah pemilihan material untuk area eksterior. Pemilihan material untuk eksterior bangunan bergaya kontemporer biasanya tidak dibatasi pada material tertentu saja. Eksplorasi material dapat dilakukan desainer atau arsitek saat mendesain bangunan bergaya kontemporer untuk menciptakan bentuk dan visual yang dinamis.

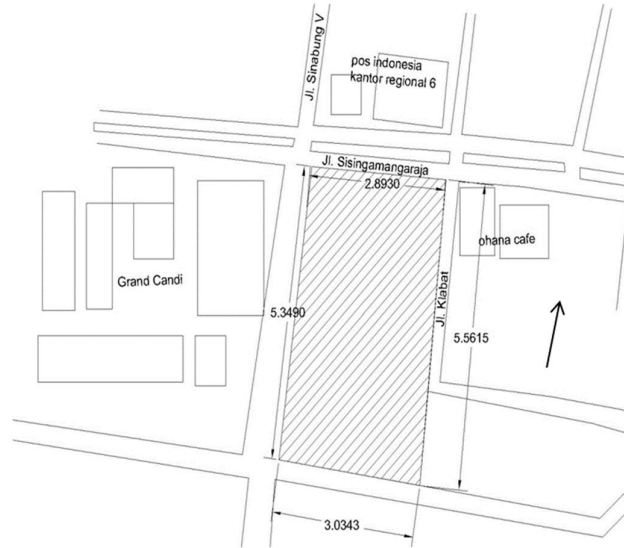
ANALISA PERANCANGAN

Kondisi Tapak

Berdasarkan data tapak dan analisisnya maka tapak yang akan digunakan untuk Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang ini adalah tapak II yang berada di BWK II, yaitu di kecamatan Candisari yang terletak di Jalan Sisingamangaraja, Candisari, Kota Semarang. Luas tapak yang diperuntukan $\pm 4200 \text{ m}^2$ dengan luas bangunan $\pm 4.794 \text{ m}^2$ sesuai dengan besaran ruang yang di butuhkan. Batasan site sebelah utara yaitu Pos Indonesia Kantor Regional 6, batas selatan lahan kosong, sebelah barat grand candi dan sebelah timur Ohana Café.

Tapak ini di kelilingi oleh jalan lingkungan yang ramai dan lebar, penerangan jalan yang cukup, dan beberapa komersial yang sudah berdiri lama, antara lain : pertokoan, dan perkantoran,

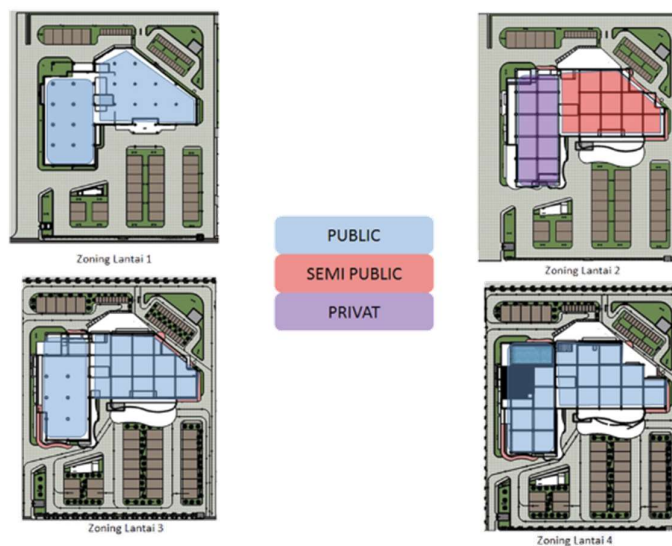
dekat juga dengan pemukiman warga. Pencapaian dapat dicapai melalui Jalan Sultan Agung sebagai jalan utama di daerah Candisari.



Gambar 1. Kondisi Site
Sumber : Analisa Penulis

Zoning

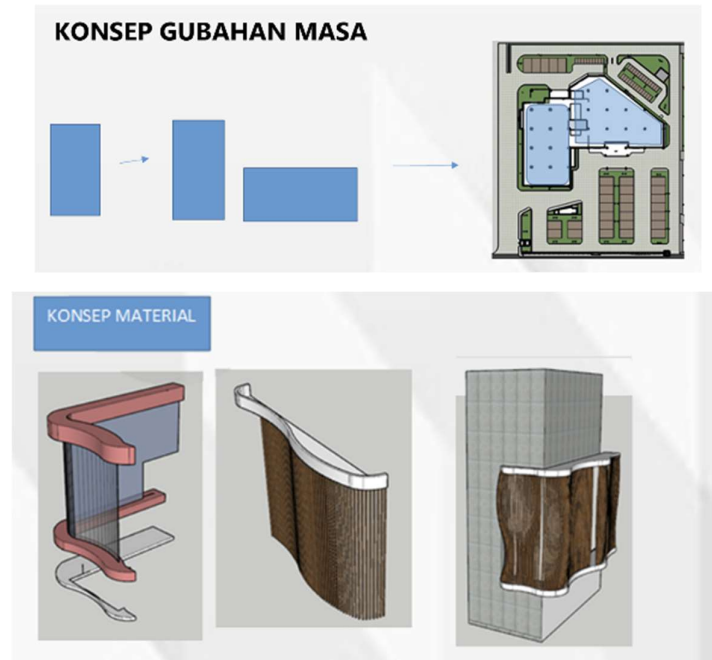
Perancangan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang ini memiliki tiga pembagian zoningnya diantara yang pertama berwarna biru sebagai area publik yang berfungsi untuk ruang penerimaan, butik, area kecantikan, area kebugaran dan make up center, untuk zona kedua berwarna merah sebagai area semi public yang berfungsi untuk ruang kelas praktek, dan yang terakhir zona ketiga berwarna ungu sebagai privat yang berfungsi untuk area pengelolaan.



Gambar 2. Zoning
Sumber : Analisa Penulis

Gubahan Massa

Berawal dari massa bangunan yang persegi Panjang dengan arah vertical kemudian digabungkan dengan persegi Panjang lagi dengan beda arah yaitu horizontal. Kemudian bentuk massa setelah digabungkan agar tidak terlihat monoton pada bagian persegi Panjang dengan arah horizontal diberikan sentuhan miring untuk membuat fasad bangunan dan memaksimalkan fungsi ruang pada tiap-tiap lantainya.



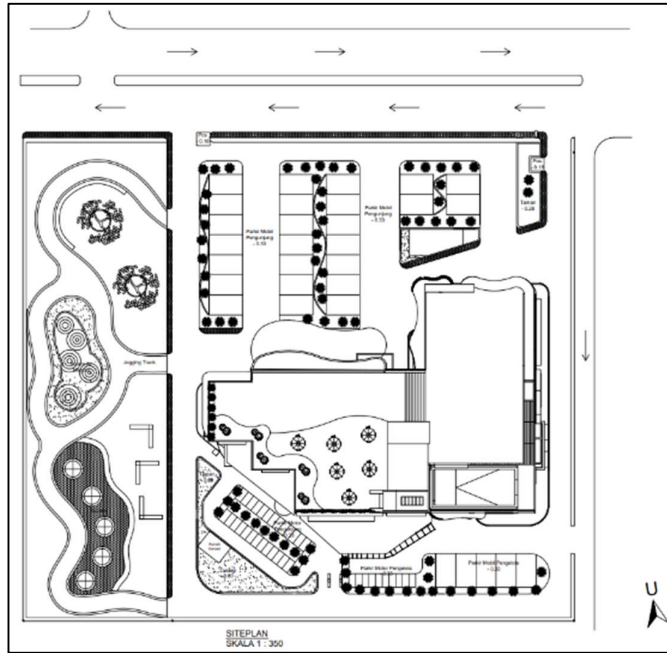
Gambar 3. Gubahan Massa
Sumber : Analisa Penulis, 2021

Konsep "Bloom". Bloom merupakan suatu keadaan dimana seseorang / sesuatu berada pada periode terbaik dalam hidupnya. Identik dengan bunga yang melambungkan karakter wanita yang feminim, cantik, lembut dan menyegarkan.

HASIL RANCANGAN

Siteplan

Perancangan bangunan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang menerapkan konsep Arsitektur Modern. Pada bagian bangunan utama menjadi point of view dari desain karena menerapkan konsep single building pada desain ini. Bagian depan tapak digunakan sebagai tempat parkir untuk mobil dan parkir motor terletak di bagian belakang, sedangkan untuk bangunan servis terletak di bagian belakang bangunan utama yang dibuat secara terpisah dari bangunan utama agar tidak mengganggu aktivitas di bangunan utama. Penataan lansekap pada desain ini pada bagian kiri bangunan utama juga digunakan dengan baik selain untuk menambah tatanan ruang terbuka hijau juga sebagai unsur estetika dalam penataan siteplan dari Perancang Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang ini.



Gambar 4. Siteplan
Sumber : Analisa Penulis

Fasad Bangunan

Penerapan konsep Arsitektur Modern dapat dilihat pada desain fasad bangunan ini, **Gambar 5.** menjelaskan tata letak bangunan dengan konsep single building apabila dilihat dari perspektif bird view dengan penataan bagian depan bangunan sebagai area parkir dan area terbuka hijau. **Gambar 6.** menjelaskan detail tentang penggunaan material fasad dan penggunaan komponen warna pada sisi depan bangunan untuk menarik point of view dari bangunan ini, bentuk konsep lengkung yang ditampilkan adalah analogi dari bentuk mawar sebagai menambah point estetika dari bangunan ini.



Gambar 5. Isometri
Sumber: Analisa Penulis



Gambar 6. Pespektif Eksterior
Sumber: Analisa Penulis

Interior Bangunan

Untuk desain interior pada Perancangan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita di Semarang didesain juga menggunakan penerapan Konsep Arsitektur Modern. Pada **Gambar 7.** dan **Gambar 8.** Menjelaskan tentang interior ruang make up counter yang dimana penggunaan material dari lantai dan backdrop etalase memiliki bahan material semodern mungkin.



Gambar 7. Interior Make Up Counter
Sumber: Analisa Penulis



Gambar 8. Interior Make Up Counter
Sumber: Analisa Penulis

Gambar 8. menjelaskan tentang interior ruang fitness center yang dimana masih menggunakan penerapan konsep Arsitektur Modern dalam penggunaan material yang sedikit dan lebih menerapkan fungsional dari ruang tersebut karena material warna plafond dan lantai yang membuat ruangan ini sedikit lebih nyaman ketika melakukan kegiatan olahraga. Sedangkan **Gambar 9.** adalah interior dari ruang spa yang didesain dengan warna kecoklatan dan penerangan yang sedikit redup untuk menampilkan kesan hangat dan nyaman dalam ruangan tersebut.



Gambar 8. Interior Fitness Center
Sumber: Analisa Penulis



Gambar 9. Interior Spa
Sumber: Analisa Penulis

KESIMPULAN

Perancangan Pusat Kecantikan dan Kebugaran Wanita yang berlokasi di Semarang adalah desain yang memberikan wadah bagi masyarakat Semarang dan sekitarnya yang terdiri dari beberapa fasilitas seperti tempat relaksasi, tempat perawatan diri, tempat kebugaran dan fasilitas pendukung lainnya yang diharapkan bisa membantu daerah Semarang yang menjadi Ibukota Jawa Tengah dan memberikan pertumbuhan sektor ekonomi dan perawatan diri khususnya wanita. Konsep dari perancangan ini dilakukan dengan pendekatan Arsitektur Modern. Pengaplikasiannya dilakukan baik secara zoning, denah, sirkulasi, maupun fasad. Diharapkan rancangan ini dapat berguna dan memberikan inspirasi bagi pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Angsoka, Arida. 2011. Pusat Kecantikan dan Kebugaran di Semarang dengan konsep penekanan neo-vernacular. Universitas Diponegoro.
- Ching, Francis DK, 1997. "Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Susunannya". Erlangga, Jakarta

- De Chiara, Joseph & Michael J. Crosbie. "Time Saver Standards for Building Types 4th Edition". McGraw-Hill. Singapura.2001.
- Irfandi dan Zikrurrahmat.(2016). Tingkat Kebugaran Jasmani (the physical fitness).Stkip Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (2017). Dipetik Oktober 8, 2017, dari : <http://www.kamusbesar.com>
- Mutohir, Toho Cholik dan Maksum, 2007."Sport Development index : Alternatif Baru Mengukur Kemajuan Pembangunan Bidang Keolahragaan (Konsep, Metodologi dan Aplikasi)". Jakarta
- Neufert, Ernest. (1996). Data Arsitek Edisi 33 Jilid 1. Jakarta: Erlangga.
- Panero, Julius., Martin Zelnik. 2003. Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga.
- Puspitarani, Alvina. 2005. Pusat Kecantikan dan Kebugaran di Yogyakarta. Universitas Gajah Mada.
- Subekti, Insanaji, 2012. "Senam Aerobic".Erlangga, Jakarta
- Sudarno.1992. Pendidikan Kesegaran Jasmani. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan : Depdikbud
- Wikipedia (2017, Desember 30) Dipetik Desember 30, 2017, dari id.wikipedia.org/wiki/salon_kecantikan
- Wikipedia (2017, Oktober 8) Dipetik Oktober 8, 2017, dari id.wikipedia.org

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan Artikel ini tidak dapat terlepas dari bantuan berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung, oleh karena itu, penulis bermaksud untuk menyampaikan rasa terimakasih kepada : Bapak Loekman Mohamadi selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Semarang Bapak Sumarwanto dan Bapak Djoko Darmawan yang telah membimbing penyusun, sehingga dapat menyelesaikan Artikel ini dengan Baik.