

PERANCANGAN HOTEL TRANSIT BANDARA AHMAD YANI SEMARANG

Design Of Ahmad Yani Airport Transit Hotel Semarang

| Received November 4th 2020 | Accepted December 8th 2020 | Available online January 30th 2021 |

| DOI 10.56444/sarga.v15i1.158 | Page 28 - 36 |

Agil Muhammad Firmansyah¹, Astari Wulandari², Djudjun Rusmiatmoko³
agelfirmansyah24@gmail.com ; Universitas 17 Agustus 1945 Semarang; Indonesia¹
astari@untagsmg.ac.id ; Universitas 17 Agustus 1945 Semarang; Indonesia²
moko.djudjun@gmail.com ; Universitas 17 Agustus 1945 Semarang; Indonesia³

ABSTRAK

Semarang juga menjadi central atau pusat dari berbagai aktivitas perdagangan, perkantoran dan perbankan di Jawa tengah, hal ini mendasari pemerintah untuk membangun kota Semarang dari berbagai sektor. Dari sektor pariwisata misalnya, saat ini Kota Semarang memiliki Pariwisata yang beragam seperti wisata bangunan bersejarah, wisata keluarga, wisata kuliner, wisata religi serta wisata alam. Penambahan kapasitas Bandara Ahmad Yani Semarang dan terus meningkatnya jumlah wisatawan di Kota Semarang masih belum dimbangi dengan adanya fasilitas- fasilitas pendukung di sekitarnya, contohnya Hotel Transit. Hotel Transit Bandara Ahmad Yani di Semarang dibuat sebagai sarana akomodasi yang mampu memberikan pelayanan yang cepat, efektif dan efisien, serta dilengkapi dengan fasilitas-fasilitas, baik pokok maupun penunjang, yang dapat memberikan kemudahan dan kenyamanan kepada para pengunjung hotel, terutama pengunjung yang merupakan Penumpang Bandara Ahmad Yani Semarang. Perancangan Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang, direncanakan sebagai bangunan yang memiliki filosofi bangunan komersial yang memperlihatkan penampilan fisik yang menarik dan memperlihatkan ciri khas daerah tetapi tidak mengurangi aspek fungsinya sebagai tempat yang menyediakan jasa penginapan, makan dan minum serta jasa lainnya yang dimaksudkan untuk dapat memenuhi kebutuhan para konsumen. Pengaplikasiannya dilakukan secara zoning, denah, sirkulasi, maupun fasad. Diharapkan rancangan ini berguna dan memberikan inspirasi bagi pembaca.

Kata kunci: Perancangan, Hotel, Bandara, Transit

ABSTRACT

Semarang is also the center of various trade, office and banking activities in central Java, this underlies the government to build the city of Semarang from various sectors. From the tourism sector, for example, currently Semarang City has a variety of tourism such as historical building tours, family tours, culinary tours, religious tours and natural tourism. The additional capacity of Ahmad Yani Airport Semarang and the continued increase in the number of tourists in Semarang City are still not balanced by the presence of supporting facilities around it, for example the Transit Hotel. Ahmad Yani Airport Transit Hotel in Semarang was created as an accommodation facility that is able to provide fast, effective and efficient service, and is equipped with facilities, both basic and supporting, that can provide convenience and comfort to hotel visitors, especially visitors who are Passengers of Ahmad Yani Airport Semarang. The design of the Ahmad Yani Airport Transit Hotel Semarang, is planned as a building that has a commercial building philosophy that shows an attractive physical appearance and shows regional characteristics but does not reduce aspects of its function as a place that provides lodging, eating and drinking services and other services intended to be able to meet the needs of consumers. Its application is carried out by zoning, plan, circulation, and façade. It is hoped that this design will be useful and provide inspiration for readers.

Keywords: Design, Hotel, Airport, Transit

PENDAHULUAN

Kota Semarang merupakan ibu kota Provinsi Jawa Tengah, Indonesia sekaligus kota metropolitan terbesar kelima di Indonesia sesudah Jakarta, Surabaya, Medan, dan Bandung. Semarang juga menjadi central atau pusat dari berbagai aktivitas perdagangan, perkantoran dan perbankan di Jawa tengah, hal ini mendasari pemerintah untuk membangun kota Semarang dari berbagai sektor. Dari sektor pariwisata misalnya, saat ini Kota Semarang memiliki Pariwisata yang beragam seperti wisata bangunan bersejarah, wisata keluarga, wisata kuliner, wisata religi serta wisata alam yang selama ini juga diminati dapat menjadi alternative kunjungan wisatawan mancanegara maupun domestik di Kota Semarang.

Selain pariwisata yang sedang gencar-gencarnya dibangun di Kota Semarang adalah Infrastrukturnya, Salah satu yang terbaru adalah pembangunan terminal baru Bandara Ahmad Yani Semarang yang di resmikan bulan juni 2018 yang menjadikan Bandara Ahmad Yani Semarang kini bertaraf Internasional. Kapasitas bandara Ahmad Yani Semarang yang dulunya hanya bisa menampung 800.000 penumpang per tahun, kini dengan di bangunnya terminal yang baru kapasitasnya bertambah menjadi 7 juta per tahunnya. Data dari traffic bandara Ahmad yani menunjukkan peningkatan jumlah penumpang tiap tahunnya, apalagi setelah di bangunnya terminal yang baru. Dari tahun 2005 tercatat ada 3,7 juta penumpang, tahun 2016 ada 4,2 juta penumpang, tahun 2017 ada 4,4 juta penumpang, dan yang terakhir tahun 2018 mengalami pelonjakan 5,1 juta penumpang.

Penambahan kapasitas Bandara Ahmad Yani Semarang dan terus meningkatnya jumlah wisatawan di Kota Semarang masih belum dimbangi dengan adanya fasilitas- fasilitas pendukung di sekitarnya, contohnya Hotel Transit, Hotel ini di gunakan oleh penumpang yang hanya transit di bandara Ahmad Yani Semarang dan menunggu penerbangan berikutnya, atau penumpang yang menunggu penerbangannya delay karena suatu hal, atau penumpang yang ada urusan bisnis atau sekedar berwisata di Kota Semarang tapi ingin mencari hotel yang letaknya dekat dengan bandara sehingga lebih simpel.

Hotel Transit Bandara Ahmad Yani di Semarang dibuat sebagai sarana akomodasi yang mampu memberikan pelayanan yang cepat, efektif dan efisien, serta dilengkapi dengan fasilitas-fasilitas, baik pokok maupun penunjang, yang dapat memberikan kemudahan dan kenyamanan kepada para pengunjung hotel, terutama pengunjung yang merupakan Penumpang Bandara Ahmad Yani Semarang.

KONSEP DASAR PERANCANGAN

Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang memiliki pengertian suatu tempat yang menyediakan akomodasi berupa kamar-kamar di dalam suatu bangunan yang dilengkapi dengan fasilitas dan pelayanan, untuk persinggahan sementara waktu bagi pengunjung / wisatawan terutama penumpang Bandara Ahmad Yani Semarang. Konsep dasar perencanaan Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang yaitu konsep modern tropis, di mana yang bertujuan untuk merancang suatu bangunan dengan gaya modern tapi tetap bisa menyesuaikan dengan iklim tropis.

Filosofi Dasar

Secara umum dasar konsep perancangan Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang, direncanakan sebagai bangunan yang memiliki filosofi bangunan komersial yang

memperlihatkan penampilan fisik yang menarik dan memperlihatkan ciri khas daerah tetapi tidak mengurangi aspek fungsinya sebagai sebuah hotel. Dasar filosofi Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang yaitu :

- A. Menggunakan analogi yang sesuai dengan konsep bangunan kontekstual.
- B. Menghindari kesan monoton dan tetap memperlihatkan ciri khas daerah dan menjaga keharmonisan dengan bangunan di sekitarnya.
- C. Mencerminkan fungsi sebagai bangunan komersial. Untuk itu dasar-dasar pemikiran yang dipakai di dalam pendekatan terhadap site ini adalah mampu memberikan rasa nyaman bagi pengunjung untuk mendukung unsur kegiatan yang ada dalam hotel transit untuk menciptakan suatu area arsitektur dari bangunan terhadap lingkungan sekitarnya.

Tujuan Perancangan

Perancangan Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang ini mempunyai beberapa tujuan sebagai berikut :

- a. Menyediakan hunian sementara bagi pengunjung/ wisatawan terutama pengunjung Bandara Ahmad Yani Semarang.
- b. Hunian sementara yang memiliki nilai arsitektur dan menyediakan fasilitas utama dan penunjang.
- c. Menyediakan fasilitas khusus bagi pengunjung Bandara Ahmad Yani Semarang.

Fungsi Perancangan

Fungsi hotel khususnya hotel transit bila dihubungkan dengan fungsi utamanya secara umum dapat diungkapkan sebagai berikut :

- a. Menyediakan jasa penginapan, makan dan minum serta jasa lainnya yang dimaksudkan untuk dapat memenuhi kebutuhan para konsumen.
- b. Menggantikan fungsi rumah bagi para pelaku perjalanan atau wisatawan dengan berusaha memberikan :
 - Pelayanan operasional yang cepat
 - Rasa aman
 - Rasa nyaman
 - Privacy
- c. Fungsi lainnya yaitu sebagai tempat untuk beristirahat sebelum melanjutkan perjalanan atau untuk melaksanakan kegiatan selanjutnya.

PENDEKATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Pemilihan ragam arsitektur untuk dalam perancangan Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang adalah Arsitektur Tropis Modern. Dengan Konsep Tropis Modern di harapkan nantinya desain Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang selain memiliki tampilan yang menarik, kekinian, dan simple tetapi juga bisa menyesuaikan dengan iklim di lingkungan yang tropis.

Arsitektur Tropis

Arsitektur tropis merupakan arsitektur yang berada di daerah tropis dan telah beradaptasi dengan iklim tropis. Indonesia sebagai daerah beriklim tropis memberikan pengaruh yang cukup signifikan terhadap bentuk bangunan. Kondisi iklim seperti temperatur udara, radiasi matahari, angin, kelembaban, serta curah hujan, mempengaruhi desain dari sebuah bangunan. Bangunan

dengan desain arsitektur tropis memiliki ciri khas /karakter menyesuaikan dengan iklim tropis. Arsitektur Tropis memiliki karakteristik sebagai berikut :

1. Orientasi Bangunan
 - Menghadap pada arah sinar matahari dan di usahakan dapat cahaya dapat masuk ruangan pada siang hari.
 - Ruang dengan fungsi publik / pusat aktivitas berada pada tempat yang mendapat sinar matahari secara langsung dengan sistem perlindungan yang menambah kenyamanan manusia.
2. Material-material atau bagian pendukungkenyamanan pada kondisi tropis
 - Sun Protection
 - Sun Shading
3. Window Radiation
Window radiation maksudnya pengaruh elemen bukaan terhadap ruangan dalam maupun ruangan luar.

Arsitektur Modern

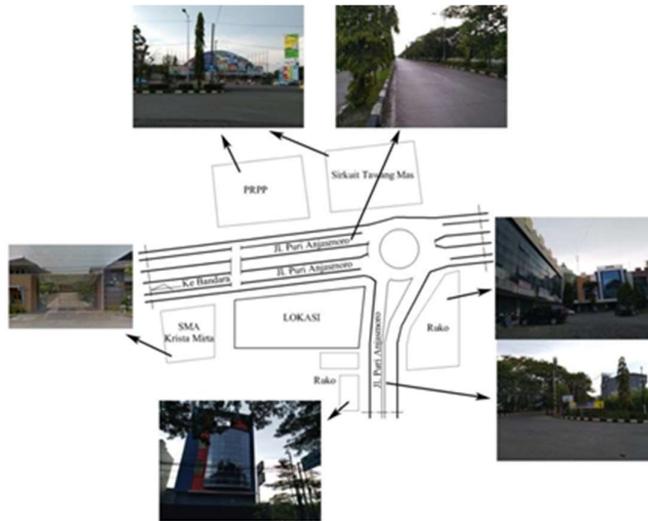
Arsitektur modern adalah suatu bangunan dengan gaya karakteristik serupa yang mengutamakan kesederhanaan bentuk dan menghapus segala macam ornamen. Arsitektur modern menekankan pada kesederhanaan suatu desain dengan menganut Form Follows Function (bentuk mengikuti fungsi) Arsitektur modern timbul karena adanya kemajuan dalam bidang teknologi yang membuat manusia cenderung untuk sesuatu yang ekonomis. Arsitektur modern memiliki sejumlah karakteristik tersendiri antaralain :

1. Bentuk yang sederhana.
arsitektur modern memiliki tampilan lebih sederhana dari gaya arsitektur tradisional yang lebih banyak diwarnai detaildetail dekoratif. Para penganut konsep arsitektur modern sendiri memiliki prinsip bahwa kesederhanaan merupakan bentuk terbesar dari sebuah seni yang bisa menyampaikan tidak hanya cerita, tetapi juga kepribadian dari bangunan tersebut.
2. Memiliki elemen yang simetris.
Hampir semua bangunan ikonik bergaya arsitektur modern memiliki elemen garis yang sangat kuat. Baik itu elemen garis horizontal pada denah, hingga garis-garis vertikal dan diagonal pada gubahan masa dan fasad bangunan. Garis-garis bergelombang, lengkung atau garisgaris asimetrik akan sangat jarang kamu temukan pada bangunan-bangunan bergaya arsitektur modern.
3. Memiliki prinsip "Less is more"
Istilah Less is More merupakan istilah yang dipopulerkan tokoh arsitektur modern Ludwig Mies van der Rohe yang mengacu pada pendekatan minimalis pada bangunan. Tidak ada penggunaan ornamen atau elemen bangunan lainnya yang berlebihan. Setiap elemen terbentuk berdasarkan fungsi sekaligus estetika secara bersamaan.
4. Banyak bukaandenganelemen kaca
Berbeda dengan tata ruang pada bangunan pada umumnya,bangunan bergaya arsitektur modern umumnya memiliki denah lantai yang jauh lebih terbuka dengan minimnya keberadaan pembatas ruangan dan juga banyaknya penggunaan kaca sebagai bukaan sehingga bangunan bergaya modern terkesan sangat terbuka.

ANALISA PERANCANGAN

Kondisi Tapak

Lokasi tapak terpilih berada di Jl. Puri Anjasmoro Kelurahan Tawangsari Kec. Semarang Barat Kurang lebih 1, 5 km dari Bandara Ahmad Yani Semarang. Batasan tapak yaitu sebelah barat berbatasan dengan SMK Mitra Krista, sebelah utara Jl. Puri Anjasmoro, Sirkuit Tawangmas dan PRPP , sebelah timur Jl. Puri Anjasmoro dan Ruko dan sebelah selatan adalah Ruko.



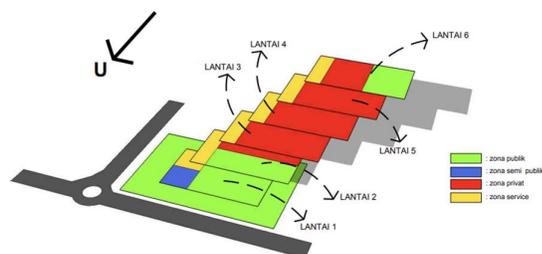
Gambar 1. Kondisi Site

Sumber : Analisa Penulis

Dari arah bandara bisa di akses melalui Jl. Puri Anjasmoro. Dari kota semarang bisa di akses melalui Jl. Madukoro raya / Jl. Puri Anjasmoro. Pada lokasi tapak di lalui oleh kendaraan umum yaitu BRT.

Zoning

Zona pada perancangan Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang mempunyai 4 zona dengan pembagian secara vertikal. Untuk zona pertama berwarna hijau yang digunakan sebagai area publik seperti lobby, taman dan tempat parkir. Untuk zona kedua berwarna biru yang digunakan sebagai area semi publik seperti ruang kepengelolaan, sedangkan untuk zona ketiga berwarna merah yang digunakan sebagai area privat seperti kamar hunian dan terakhir zona keempat berwarna kuning yang berfungsi sebagai area servis.

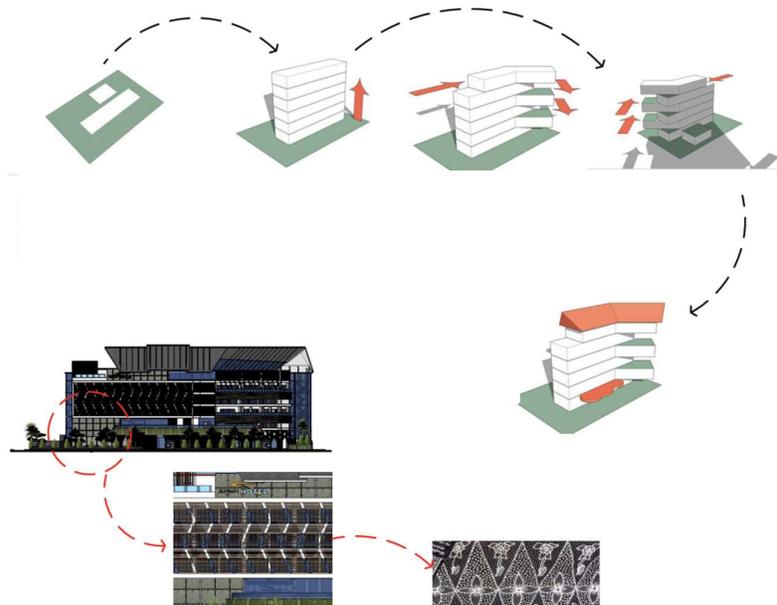


Gambar 2. Zoning

Sumber : Analisa Penulis

Gubahan Massa

Mempunyai bentuk awal massa menyesuaikan fungsi bangunan yaitu bangunan komersial dengan penataan dan pengaturan polar uang secara efektif dan efisien, sehingga menghasilkan bangunan yang fungsional. Kemudian dilakukan penggambaran luasan ruang dengan system vertical untuk memaksimalkan ruang-ruang yang dibutuhkan dengan keterbatasan luas tapak. Selanjutnya dilakukan penerapan permainan push dan pull pada massa bangunan bertujuan agar bangunan tidak terkesan flat dan monoton. Sebagai mana bangunan dengan konsep modern tropis ditambahkan atap miring sebagai respon dari daerah tropis yang memiliki curah hujan tinggi, dan kolam renang ditambahkan selain sebagai pelengkap dan hiasan juga mengatur kelembapan. Penambahan unsur corak batik godhong asem yang merupakan ciri khas dari Kota Semarang tergambar pada penggunaan pola sunshading.

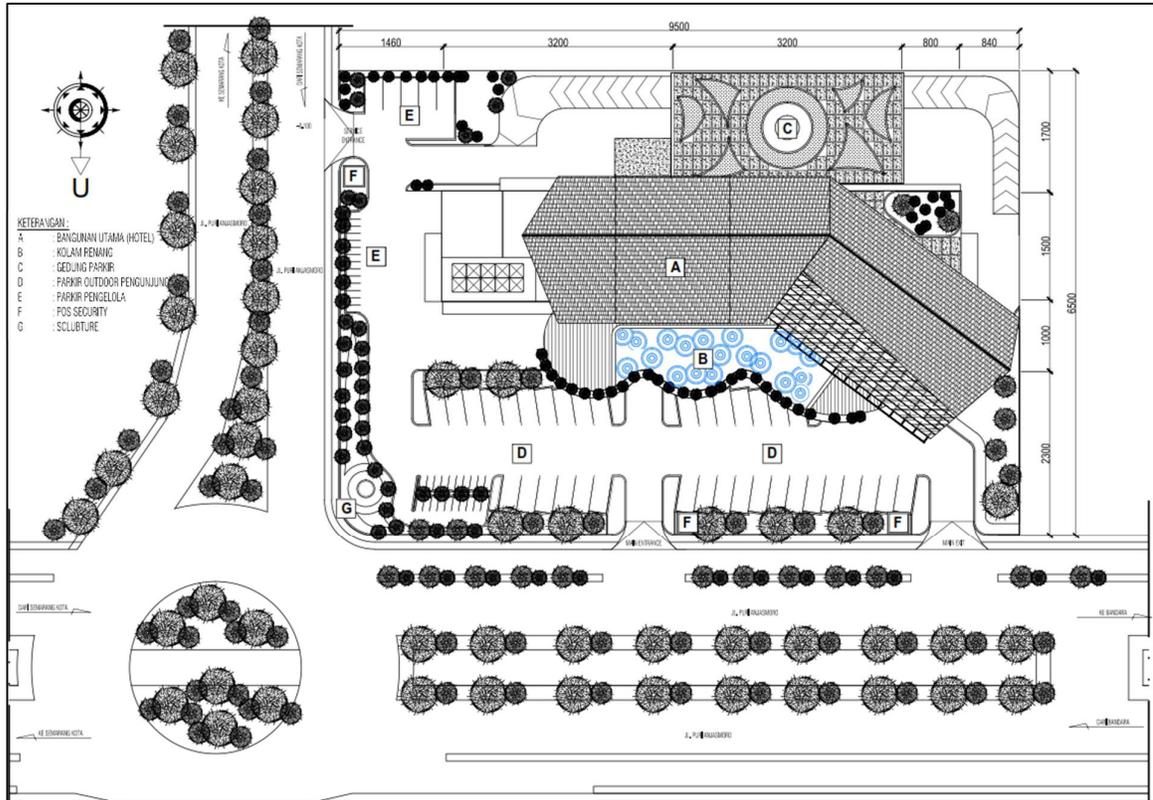


Gambar 3. Gubahan Massa
Sumber : Analisa Penulis

HASIL RANCANGAN

Siteplan

Perancangan bangunan Hotel Transit Bandara Ahmad Yani Semarang ini menerapkan Konsep Arsitektur Modern dan Arsitektur Tropis. Pada bagian bangunan utama menjadi point of view dari desain karena menerapkan konsep single building pada desain ini. Bagian depan tapak digunakan sebagai drop off dan parkir outdoor pengunjung, sedangkan untuk bangunan servis terletak di bagian belakang dan samping bangunan utama yang dibuat menjadi satu kesatuan agar terlihat seperti hanya satu bangunan saja yang ada pada desain ini. Memiliki entrance yang terletak pada jalan yang sangat lebar dibagian utara tapak menjadi kan entrance memiliki tingkat kenyamanan sebagai jalan masuk utama, sedangkan untuk keluar didesain di timur tapak agar tidak ada pertemuan titik kematecetan antara entrance masuk dan keluar. Orientasi bentuk bangunan yang memiliki sedikit bentuk menekuk tidak hanya persegi panjang juga merupakan respon dari Analisa matahari agar bangunan tidak tersorot secara langsung.



Gambar 4. Siteplan
Sumber : Analisa Penulis

Fasad Bangunan

Penerapan konsep Arsitektur Modern dan Arsitektur Tropis dapat dilihat pada **Gambar 5.** dan **Gambar 6.** yang dimana kedua gambar ini sama-sama menunjukkan hasil akhir dari bangunan hotel transit ini. Penggunaan sedikit ornament pada muka adalah salah satu komponen penerapan konsep arsitektur modern, sedangkan bentuk atap dan banyaknya bukaan seperti pencahayaan alami dan penghawaan alami merupakan salah satu komponen dari penggunaan konsep arsitektur tropis.



Gambar 5. Perspektif Eksterior
Sumber: Analisa Penulis



Gambar 6. Perspektif Eksterior
Sumber: Analisa Penulis

Interior Bangunan

Menggunakan Konsep Arsitektur Modern pada desain interior yang terlihat pada **Gambar 7.** sebagai interior lobby utama yang dimana penggunaan materialnya di desain semodern mungkin untuk menciptakan kesan nyaman dan elegan. Sedangkan untuk **Gambar 8.** Sebagai interior restoran lebih menunjukkan sisi sederhana dengan penggunaan granit dibagian lantai, dan sedikit ornament guna menciptakan kesan minimalis tanpa mengurangi kesan elegan.



Gambar 7. Interior Lobby Utama
Sumber: Analisa Penulis



Gambar 8. Interior Restaurant
Sumber: Analisa Penulis

Selain desain interior lobby diatas, desain ini juga memberikan desain interior kamar sebagai fungsi utama dari artikel ini mengenai perancangan hotel transit ini. Untuk interior kamar juga masih menerapkan konsep arsitektur modern dengan sentuhan elegan sehingga memberikan kesan nyaman bagi pengunjung, serta penggunaan warna putih pada dinding juga menambah kesan nyaman dan bersih pada interior kamar ini.



Gambar 9. Interior Suite Room
Sumber: Analisa Penulis



Gambar 10. Interior Suite Room
Sumber: Analisa Penulis

KESIMPULAN

Perancangan Hotel Transit Bandara Ahmad Yani yang berlokasi di Semarang adalah desain yang memberikan wadah bagi masyarakat sekitar Semarang dan luar Semarang yang terdiri dari beberapa fasilitas seperti penginapan, kolam renang, kepengelolaan dan fasilitas pendukung lainnya yang diharapkan sebagai sarana akomodasi yang mampu memberikan pelayanan yang cepat, efektif dan efisien, serta dilengkapi dengan fasilitas-fasilitas, baik pokok maupun penunjang, yang dapat memberikan kemudahan dan kenyamanan kepada para pengunjung hotel, terutama pengunjung yang merupakan Penumpang Bandara Ahmad Yani Semarang. Konsep dari perancangan ini dilakukan dengan pendekatan Arsitektur Modern dan Arsitektur Tropis. Pengaplikasiannya dilakukan baik secara zoning, denah, sirkulasi, maupun fasad. Diharapkan rancangan ini dapat berguna dan memberikan inspirasi bagi pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Yani Airport. Jumlah Traffic dan Proyeksi Traffic 2011-2017, di akses dari <https://ahmadyani-airport.com/id> di akses pada 24 Agustus 2019
- Ari. 2017. Arti dan Pengertian Transit, di akses dari <https://www.arti-definisi.com/Transit/>, di akses pada 24 November 2019.
- Asanah, Mia Yulita Avianti. Perancangan Hotel Resort di Batu. Universitas IslamNegri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2012
- Badan Pusat Stastitika Kota Semarang. Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel Bintang Kota Semarang Periode Februari 2019, Januari 2020 – Februari 2020, di akses dari <https://semarangkota.bps.go.id/> di akses pada 1 April 2020
- Bappeda Kota Semarang. Kondisi Umum Daerah Kota Semarang, di akses dari <https://bappeda.semarangkota.go.id/uploaded/publikasi/>, di akses pada 1 April 2020
- Bappeda Kota Semarang. Rencana Pembengunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kota Semarang, di akses dari http://bappeda.semarangkota.go.id/v2/?page_id=45/, di akses pada 1 April 2020.
- Bappeda Kota Semarang. Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011 - 2031, di akses dari http://bappeda.semarangkota.go.id/v2/?page_id=45/, di akses pada 1 April 2020.
- Climate Data.Org. Klimatologi Kota Semarang, di akses dari <https://en.climate-data.org/asia/indonesia/central-java/semarang-3122/>, di akses pada 1 April 2020
- Frick, Heinz dan Tri Hesti Mulyani. 2006. Arsitektur Ekologis. Yogyakarta: Kanisius
- Gita RL, Viradhea, Sawitri Subiyanto dan Arif Laila Nugraha. 20014. Tinjauan Peta Kawasan Keselamatan Operasi Penerbangan (KKOP) Bandara Ahmad Yani Semarang. Program Studi Teknik Geodesi, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.
- Hadiyatma, Muh. Hotel Transit Bandara Internasional Sultan Hasanuddin Makassar. Skripsi Sarjana, Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin Makassar, 2011
- Neufert, Ernest. 2002. Data Arsitek Jilid II Edisi 33. Terjemahan Oleh Dr. Ing Sunarto Tjahjadi dan Dr. Ferryanto Chaidir. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Peraturan Menteri Perhubungan Udara. 2005. No. 44/2005. Tentang Pemberlakuan Standar Nasional Indonesia 03-7112-2005 Mengenai Kawasan Keselamatan Operasi Penerbangan (KKOP. Yani. Peraturan Menteri Perhubungan. 2008. No. 35/2008. Tentang KKOP Bandara Ahmad
- Permen Pariwisata dan Ekonomi Kresatif Republik Indonesia. 2013. No. PM.53/HM.001.MPEK/2013 Tentang Standar Usaha Hotel.
- Suliyastyono, Agus. Hotel Propertior Act. Manajemen Penyelenggaraan Hotel. 1999
- Suwithi, Ni Wayan dan Cecil Erwin Jr. Boham. 2008. Akomodasi Perhotelan Jilid I. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Wikipedia. Pengertian Kota Semarang, di akses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Bandar_Udara_Internasional_Ahmad_Yani/, di akses pada 24 November 2019.
- Wikipedia. Pengertian Bandara Ahmad Yani Semarang, di akses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Bandar_Udara_Internasional_Ahmad_Yani/, di akses pada 24 November 2019.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan Artikel ini tidak dapat terlepas dari bantuan berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung, oleh karena itu, penulis bermaksud untuk menyampaikan rasa terimakasih kepada : Bapak Ir. Loekman Mohamadi, M.Sc. selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Semarang Ibu Astari Wulandari, S.T., M.T., dan Bapak Djudjun Rusmiatmoko, ST. MT. yang telah membimbing penyusun, sehingga dapat menyelesaikan Artikel ini dengan Baik.